

《教堂文本對神聖的詮釋 闕限之道》

蔡清徽

「閱讀教堂」可從藝術欣賞的角度出發，或從建築風格的導覽出發，這兩個角度都體現了造物主的豐富多樣。但教堂也是啟示的文本，本身蘊含神聖的意義，也藉由「形」詮釋神聖，而詮釋教堂必須從詮釋神聖開始。

