

《敘神敘人之爭：

腓立比信徒的身份塑造與靈性追尋》

葉應霖

與一般的傳統釋經書編排不同，葉博的解經次序的編排，不是按照傳統，由頭到尾，而是依照敘事主體的分類，將四章經文，分成「敘事世界的建構」和「敘事世界的再現」兩大段落，然後重組不同段落的次序，再逐一解經。雖然有點不習慣，但安靜下來，細心跟着葉博的思路，卻能更體會保羅核心的教導。—蔡少琪

